華池羣衆踴躍繳糧 兩週內入倉七百餘石

留守兵團訓令武裝掩護徵糧 部藝將舉行徵糧宣傳週

【本報華池訊】華池縣自接到徵糧千石的任務後，即於上月四日，分別在縣區普遍佈置工作，並確定各區應徵數量，計溫台、悅樂兩區各二百石，白馬、元城兩區各一百五十石，吳旗、水渋、柔遠三區各一百石。其中以吳旗區距離縣城最遠，約有三百多里，徵糧團的一部份幹部，五日由縣城出發，七日即到達該區，召集區級會議後，六日又分別到鄉級佈置工作，經過兩天的調查和宣傳，十一日起羣衆即紛紛送糧入倉，截至十三日止，入倉的食糧已有四十多石；即在三天中完成了百分之四十的任務。吳旗區的成績是這樣，其他六個區因距城較近之故，自然比較更順利一些。到現在（十一月十九日）爲止，各區入倉的已有七百一十石，未入倉的只二百九十石。總結自四日開始，只經過了兩個星期，完成任務已達百分之七十。

在徵糧之先，各區、鄉的自衛軍和少先隊，都已受過了徵糧的訓練，僅元城區的一二兩鄉，就訓練了六十多個幹部。徵糧工作團一到各鄉，工作就馬上展開了。

但是，十一月的上旬，糧食還沒有打下，打出來的糧粒也是濕漉漉的，怎麼能收入倉呢？水渋區第六鄉鄉民張三發，在羣衆大會上，說他眼巴巴看着騎兵團爲了保衛咱們的土地而流血，如果我們不給牠們糧草，難道叫軍隊吃土？因此他連夜的幫同老婆碾米，第二天就全部把糧繳了。這個故事感動着全縣的羣衆，[illegible]幫助徵糧人員早些完成任務，都連夜把濕的糧粒在炕上烤乾碾成細糧，離城較近的羣衆，都親自背送倉裏去了。

【本報訊】後方留守部隊，除早已普遍發動各劇團及派有力政治幹部幫助各縣政府進行徵糧宣傳工作外，頃復命令在邊區邊境部隊，武裝掩護徵糧工作。據報告，最近鄜縣、固臨等邊境時有破壞份子便衣隊潛入邊境，在民衆中搗亂欺騙，進行破壞工作與偷捕我徵糧人員，我當地駐軍對此已嚴密注意，採取適當措施。

【本市訊】八路軍部隊藝術學校，積極參加徵糧徵草宣傳工作，校長張文驊、王發之，特於五日號召留校教職學員，從本月十日起舉行徵糧、徵草運動宣傳週，屆時準備到新市場等溝等處進行盛大宣傳，劉正榮排演相聲劇，街頭活報，舞蹈及編製街頭詩歌，並準備印刷關於徵糧徵草的宣傳品，發到部隊和鄉村去。

給文娛工作者的一封信 ——第二兵站醫院傷病員——

初冬的廿谷驛，除了山頭上增加了一層層白潔的雪花外，什麼都沒有變，陽光依然和煦地照着山上，放射着銀光，感傷病的我們，感到的是親切的溫熱的撫慰！

在這裏沒有娛樂工具，更缺乏文化活動，圖書更談不到了。我們住在醫院裏，躺在病床上，過着機械的生活。當黃昏落下來的時候，只有眼巴巴地看着太陽的西落，企待着黎明的到來。

『生活小報』登出了延出『四部探母』，請魯藝平劇團來院等——這雖然是報上的不大的消息，却在人羣中掀起了大的反響。一天，兩天——人們在急待着，不僅廿谷驛這樣，四圍的幾個醫療所亦都與不在切望中，此消息亦會抑制着那些傷病重的不能來的同志，好似生活中增加了一點新的東西。——新的希望——

廿五日果然平劇團來了十數位同志，他（她）們走了很長的路，臉澀的紅紅地，但那喜悅却表於外形，廿谷驛活起來了，人不斷的在增加着，工作人員忙着招待，院心屋頂已坐滿了人，是老等，男女，大人，娃娃，有的是從外村柱着拐杖而來的跌跛，斷臂，說彼[illegible]同志，這些人中有的身經過百團大戰的洗禮，有的參加過保衛邊區的戰爭，有的——一個個都注視着這些新到的敬客人，這就是我們常說的數。二十五、二十六兩日，前後演出了「四郎探母」（醫院工作人員合排的）「黃金台」「宋江殺惜」。我們感激與欽佩平劇團同志的工作精神，我們亦企求着其他文化工作者，更望能經常給我們以文化食糧。使在這比較偏僻的地方，[illegible]給我們一點娛樂。

敬祝你們工作勝利！

第二兵站醫院傷病員

留守兵團 實行精兵簡政 高等法院草就編整計劃

【本報訊】頃據八路軍留守兵團政治部莫主任談：後方留守部隊爲認真執行邊區二屆參議會所通過的「精兵簡政」提案，除計劃以三千人適當地轉移到生產戰線上（不脫離原部隊），以解決明年度部份給養外，並積極設法提高部隊質量，在軍事政治方面力求完全正規化，而且在文化教育方面，定明年爲「部隊文化運動年」，擬大量翻印科學課本及其他各種書籍，努力提高一般文化水平，特別注意加強自然科學知識的學習，使留守部隊武正成爲文武健全的鋼鐵部隊。

【本報訊】頃據邊區高等法院院長談：爲實施二屆參議會所通過之「精兵簡政」提案，該院已草就整編計劃及明年度工作方針，其中心內容如次：（一）健全各級司法組織，使之走向正規化。（二）調整幹部，能使各盡其能，以提高工作效率。（三）加強幹部法律知識，培養司法幹部。（四）嚴格執行「保障人權財權條例」之具體實施，如懲治漢奸等條例均按二屆參議會所通過之辦法實行，以健全革命秩序。（五）加強犯人教育，使犯人學習各種專門技術，且便於集中教育管理。（六）協助政府起草邊區各種法規，以建立正規司法制度。——該院目前正在清理存案，編制明年之預算，不久即將開始新的工作。

關中鄜縣學生造校舍 鄜號師完小發動學習競賽

【關中訊】鄜縣第二師範，自去年開辦以後，因爲反共份子的武裝進攻，即再三流離，總未得安心上課，今夏始在馬欄附近覓得比較適當的地址，又因爲經費困難，爲上正規起見，乃決定自己動手，參加建築校舍工作，由十月初起，至上月十六日止，計完成窰洞三十八孔，全部竣工，在總結工作成績中，計有勞動英雄三十名受獎。

【鄜縣訊】本縣師範與完小兩校學生最近分別修建操場、籃球場、秋千、雙槓、滑梯等運動設備，共節省建築費一千餘元。又該兩校在此次救災運動中，[illegible]捐助二十元，縣府及參議會各捐助一千五百元。

又，爲着完成本期教育計劃，該兩校校務會及學生會特於廿四日起開始學習大競賽，現挑戰書與應戰書在各級間與中紛紛傳遞。決定競賽內容如下：第一週爲生活，第二週爲學習，第三週爲衛生，最後一週爲總的競賽。在競賽結束時將確定模範生與模範班級，並將分別給獎。

邊府嘉獎 吳堡縣長

【本市訊】吳堡縣長王恩惠在此次保衛河防戰鬥中，動員民衆，領導組織，積極有方，親身星夜下鄉，對[illegible]搶修被毀工事，動員民衆近萬，協助軍隊，至爲得力。經綏德分區專署第二十三次會議，決定請求邊府傳令嘉獎，邊府接悉上項報告，認爲該縣長星夜勤勞，動員有方，堪爲模範，特於本月五日傳令各縣區嘉獎。

「一二九」將開幹部會

【本報訊】市營聯爲紀念「一二九」學生運動，定於是日下午假八路軍大禮堂召開幹部晚會，並由實驗雜技團獻技助興。

延安市徵糧工作是怎樣進行的？

海稜

一、徵收的方法和過程

接到邊府財政廳的徵糧指示後，市府即先召集了一個擴大的市級幹部會議，參加者不僅有市級的幹部，而且有各區的代表。在討論時，不少幹部都主張仍沿用過去的「一直攤派到底」的老辦法，要求市府給各區立即分配徵糧草數目，然而李市長却堅持了今年邊府所頒發的徵糧條例，要先調查清楚，再按照條例計算，最後由家長會議民主決定。討論的結果，還是遵照邊府的徵糧條例執行，並確定以南區一鄉爲試驗單位。

在十一月八日南區參議會會上，全體參議員一致擁護調查按算的公平合理辦法，由大衆的意見，打破了某些幹部保守隨法的保守性，什麼「歷來喜歡攤派，反對按條例調查徵收」等的錯誤了解，也從此被掃除了。

參議會後，經過四天的宣傳動員，於十二日召開了村長聯席會議，又得到大多數下級幹部的擁護。當時只有一個村長不同意，要求攤派數目，徵收了事，經過決議，仍是實行新辦法。隨即召開村民大會，開始調查工作，市區兩級調查人員前後共有十五人，分爲農戶半農戶組，商人組，工人組，三組分三路出發進行。十六日調查完畢，又召集村長會議，核對調查材料，一致認爲很好。隨即召開了全鄉的家長會議，到會者七十多戶，秩序紊亂，發言不能深入。因此只有匆匆地進行了宣佈，報告了調查情況，宣佈了按草數字，決定另行召集各自然村的家長會議。十七日至廿四日在各自然村開家長會議，重新研究按戶調查報告和仔細核對計算數目，一般地並無錯誤，只有三家略有出入，當即改正了。大多數都感覺得今年的新辦法公平合理，只是個別去年出糧少的人今年出得多一點，認爲稍有些不高，特別是去年的免徵戶，今年也徵了一點草。

市府根據這些情況，再三研究與考慮的結果：認爲市民不能完全與農民按算徵收，市民收入多不固定，隨進隨出，今年徵收一次公糧較爲困難，而且市民又無草可資入，因此，根據邊府本年徵糧條例及延市實際情形，製訂了一個補充辦法，主要內容：（一）本市農戶仍照邊府條例徵收，並附徵草十五斤；（二）本市有部份有勞動力的免徵戶，可酌量徵草；（三）本市除農民外的市民，按斗爲標準，附徵草五斤；（四）本市徵糧調查標準，根據如下：甲、山地每垧收穫不能少於小米三斗多至五斗。乙、川地每垧收穫不能少於小米六斗多至八斗。丙、水地菜園每垧收穫不能少於二石多至四石。丁、每一全勞動力，無工具技術資本者，每年收穫不能少於小米三石，有工具技術資本者，亦不能多於五石。戊、磨房、粉房、豆腐房未出營業稅，以純利十分之一折小米爲收入。（五）市民徵糧以計算出之應徵額六折至九折徵之——一、工人、小商人（未出營業稅者）以六折實徵之。二、半農戶以八折實徵之。三、磨坊以七折實徵之。四、雜貨鋪農業者，以其收入之比例折算徵收之。（六）凡人民在本年度因有疾病、婚喪或遇其他災難（如雹災、凍災、失盜、失火、死牲畜等）者，亦當酌情減免了。

這個補充辦法，已呈報邊府財政廳了，並不僅在延市，也許在邊區其他城市都可以斟酌採用的，因爲城市和城市的情況有許多共同之點。

二、全鄉徵糧調查統計情況

一鄉（第一行政村）位於南區最南，接近延安縣境，有自然村七個，原住居民一九二戶，最近移走九戶，現有一八三戶。內計工人三三戶，農民四戶，半農民十六戶，遷徙戶四戶，小商人五二戶，商人家戶四七戶，磨房十六戶，流動職業者十一戶。現有人口七二二人，內男三五四名，女三五八名，因商人家屬及抗工屬多，故女性佔多數。全鄉有勞動英雄十一名，內計鐵匠二人，半農民半運輸者九人。全鄉有游民三人，半游民三人，全勞動力一五一人，半勞動力四四人。全鄉有吸食鴉片者二四人，內男一八名，女六名。五十歲以下者六名，餘均年老衰弱，都是土地革命前吸食成癮的。全鄉有抗屬十八人，工屬三十一人，難民五人，貧民二人（被炸），無力生產待救濟者三人。全鄉有水地二三垧，川地四〇．五垧，山地一二七垧，除樹園菜植者不計，共一八〇．五垧。全鄉有牛二三頭，驢五一匹，馬三匹，騾子十七匹，羊三隻，豬五四隻，雞一〇七隻，鴨八隻，大車六輛。（未完）

文藝

第五一期

歌六首

何其芳

一

我爲少男少女們歌唱。
我歌唱早晨，
我歌唱希望，
我歌唱那些屬於未來的事物，
我歌唱那些正在生長的力量。
我的歌呵，
你飛吧，
飛到那些年青人的心中
去找你停留的地方。
所有使我像草一樣顫抖過的
快樂或者好的思想，
都變成聲音
飛到四方八面去吧，
不管它像一陣微風
或者一片陽光。
輕輕地從我琴弦上
失掉了成年的憂傷，
我重新變得年青了，
我的血流得很快，
對於生活我又充滿了夢想，充滿了渴望。

二

生活是多麼廣闊，
生活是海洋。
凡是有人的地方就有快樂和寶藏。
去參加歌詠隊，去演戲，
去建築鐵路，去作飛行師，
去坐在實驗室裏，去寫詩，
去高山上滑雪，去駕一隻船顛簸在波浪上，
去北極探險，去熱帶搜集植物，
去帶一個帳幕在星光下露宿。
去過極豐富的日子，
去在平凡的事物中睜大你的眼睛，
去以自己的火點燃別人的火，
去以心發現心。
生活是多麼廣闊，
生活又多麼芬芳。
凡是有人的地方就有快樂和寶藏。

三

誰說我們不能飛，
我們有想像的翅膀。
人類造了航海的船，
人又製造了飛機，
只有那些憂鬱的人才用它們去打仗。
讓我們想像將來只用它們來遊戲，
只用它們來旅行各地，
只讓它們給我們帶來久別的親人，
給我們帶來各地的物產，
給我們帶來書籍和樂器。

四

我看見了一匹小小的驢子，
它是那樣馴順，那樣歡喜，
從燥熱的多塵土的道路
在它的蹄下也像是一片青草地。
它不知道它長大了的時候，
它的背上將要馱上什麼東西，
它來到世界上還不久，
它能夠用眼睛看見那樣多的新鮮，那樣多的驚奇，
它能夠那樣輕快地跳躍，那樣快活地呼吸，
看它是怎樣搖動耳朵呵，看它這個小東西！

五

『從那條路上走過來的人，
你看見了什麼？
你又經歷了什麼？』
『路是很長。我看見的東西也很多。
我經歷了很多的痛苦
但我現在記得的却是快樂。
那些我討厭過的東西
我回過頭去看時也並不一定是醜惡。
我曾經倚 頭在經接着溫柔 的胸懷睡過，
也曾經有那麼多的粗暴和的屋頂遮過我的寒冷。
一陣擁抱，一次吻，
一點燈火，一個熱冷的喊叫，
一顆好的心，一本歷史上的巨人的傳記。
都曾經使我在快要倒下的時候
突然恢復了力量和勇氣。
一切都完成了我。一切都引向一個真理。
我相信了人，也相信了自己。
人，多麼渺小的人呵，
却能夠做出多麼偉大的事情
像很高的山峯突出於平地！
你向我問着這些問着的人，
讓我們互相稱爲兄弟！
我像好久好久沒有看見過人了呵！
我們從許多不同的道路走到了一起真不容易！
今天我像是第一次感到世界 是這樣好，
人是這樣可親，
草是這樣香，
陽光是這樣美麗！』

六

我把我當作一個兵士，
我準備打一輩子的仗。
當我因爲碰上了 工作中的困難 而煩惱，
當我因爲疲乏而感到生活是平凡而且單調，
我就想我是一個兵士，
一個簡簡單單的兵士，
我想我是在攻打着一個城堡，
我想我是在黑夜裏放哨，
我想我不應該有片刻的鬆懈，
因爲在我的隊伍中一個兵士有一個兵士的重要——
我把我當作一個兵士，
我準備打一輩子的仗。

奴才見解

田家英

讀史記「秦始皇本紀」，覺得奴才的見解常有其獨特的地方。

秦併宇內，吞二周而亡諸侯，天下是咱家的了，於是忙煞了一批帮閒、嬖兒、走狗之類，浩浩蕩蕩。除了三呼「陛下神聖英明」，揚着鞭子，監督奴隸們刻石歌頌功德，[illegible]的奴才，便忙着「使天下無異意」，策劃「安家之術」，改官制，設刑罰，強化特務甚麼活動，[illegible]監察網，這裏，最有名的自然是「焚書」與「坑儒」。

有人說：「……始皇何曾坑儒——所坑者不是所謂『儒者』，而是當時干犯禁令的人，所謂禁令現在雖無從檢察作例，『出版法』，『檢察令』可資參證，但當時什麼『或爲妖言以亂黔首』，必然是『亂黨和反動分子』，不坑，那還有國家綱紀嗎？」——「進一步來講，所謂『焚書』——應該是明大勢，所謂『識大體』——蓋始皇從分割中求統一之心，最少是潔身自愛，奉公守法，不[illegible]」

焚書，這在中國「書缺有簡」，算是殺早了吧，非秦一人[illegible]，詩書百家語欽定，不准讀，准讀的是醫藥卜筮種樹之書，滔滔者天下皆是也，這是要把天下士子都造成「博士」，「方士」。等因奉此，大家都做標準的奴才。不過，雖然用意如此，滔滔者天下皆是也，又豈非圈出奴才身份並不高貴了麼？所以站在奴才立場最好的不是奴化諸生思想，倒是直截了當掘一個大坑，推他下去。於是便有異議了，秦時當有實論，可惜不及詳考，好在日前就有此個主張，那家[illegible]

「……談論實攻勢，宣傳反動思想——」（『民意』一六八期）這話給我們清楚用標語話，一張吃人血口，這是一「亂黨或反動分子」爲什麼不「明大勢」，「識大體」呢？我們看到一種基本的精神，那就是他們仰視光明，要掙扎，不安於眼看淪爲奴隸。很多的，單看秦的刑名就有誅，族，腰斬，車裂，抽脅，鑊烹等等二十餘種，應有盡有，污蔑人類的刑罰，飲生與淫虐，不是完全打失人類天良了嗎？其實這並不是怪的，古今中外均同一例。[illegible]

才，他會覺得這話就是說他，[illegible]他們會失業的。這些人就是伏在主子腳下，舐淨他人血跡，然而站在主子立場又不盡是這樣。試一人而安天下：統治者自然認爲[illegible]所以主張的辦法還是[illegible]這樣，另一種奴才就大搖大擺地走出來了。

李斯就是一個。「斯並採始皇二世之心，非法不足[illegible]是以迎合其師，荀卿之學，而爲法術之學」，這是一種只知助虐的[illegible]的人。他的三十六郡」，「收天下之兵聚之咸陽，銷以爲鐘鐻，金人十二」，[illegible]方法是：統制教育，「有敢學法令，以吏爲師」，「挾書[illegible]者族，[illegible]以古非今者[illegible]」

自然也有一味時想，[illegible]想出毛病來。——一點去想呢？當然不准，同時還要伸着「一」[illegible]也得依着自己邏輯，[illegible]用溶於一個以十作爲補充，[illegible]語棄市，「以古非今者，族」——！」

始皇用這兩種奴才，[illegible]成功了的，[illegible]制之下，[illegible]聽不到真的聲音，[illegible]結口結舌[illegible]帝死而地分」，天下文人士子的心是被始皇帝[illegible]下來了。

但是李斯之流却沒有看到另外還有力量。[illegible]決不是僅僅治天下平了。事實的功勞[illegible]相反，[illegible]可是沒來不及[illegible]亡。[illegible]

[illegible]

傷病散記（三）

李　綸

于占魁因爲鋸掉了左臂而得到了「一把手兒」的綽號。在鬥爭裏面，他還常會體味到別人的敬意。而每當遇到那些小伙子的仰視的玩弄的語氣時，他便講述起自己怎樣胳膊帶花時的光榮故事來提醒他們。但常常他的光榮故事被班排長的更生動的描敍所壓倒。那位頭上帶花的班長，總以高傲的神情講述他帶花的故事：「你知道老子頭次怎麼帶的花？告訴你說吧！老子帶花也不是一次兩次啦，可就是這一次帶的痛快！你猜怎麼會兒事？」——接着他便又講他怎樣帶領一排人打埋伏，把敵人打垮了以後在打掃戰場時受傷的情形：「老子看見那邊山坡上，站着一枝步槍，老子就往下子跳過那塊大石頭去拾，那知道老子剛跳過去，那石頭底下趴着一個日本兵，他拿刺刀照着老子的臉上就刺！——要不是老子把頭往下一縮！他媽的！瞪眼珠子——！」

「後來怎樣了呢？」時常有人担心地問他。

「怎樣啦？老子這麼一刀就把他送回老家去啦！」他大笑，並且誇耀着：「別看老子的傷不怎樣重，可是這一點傷換了兩隻步槍，還有一條日本鬼子的性命！」

但整個休養所裏，每一個傷兵，每一處傷疤都聯繫着一串英勇的故事。每一個故事都值得更深的讚美。有一次在外科室換藥的時候，張排長[illegible]自己傷處的代價，李文明不服地提醒他說：「兩隻步槍一個鬼子算得了什麼？老子這兩隻腳救過一營人的性命！」

邵排長表示不相信：一把手兒就嘲笑他：他一面[illegible]笑：「恐怕你救了一團人吧？小鬼！別吧錯了啊！」

小鬼立刻激怒起來，他高聲喊着：「你還當是老子吹牛皮嗎，一把手兒？你睜開眼看看老子這一雙腳！」於是用手指着腳，他敘說自己怎樣衝出敵人的包圍，赤腳跑了一夜雪山敢取投兵的故事。最後他還引用了團長的話。

大家望他的腳，它剛被護士從層層棉花裏解露出來。腳背上滲着淡淡的黃水，腳底裂着深紅的口子，由於過份的凍傷，已經失掉了腳的形狀。大家好像突然爲這雙腳所感動，張排長已在以抄的談話裏，他修改了他無極無懸懼的傲慢態度了。